



Úvod	3
Divadelní předplatné	
skupina A	4
skupina B	6
skupina 5N	8
skupina 5P	10
Abonentní koncerty	12
Noc divadel 2025	13
Čtyřlístek – předplatné pro děti a rodiče	14
Mimo předplatné	16
Aplaus 2024	17



„Divadlo je nejkrásnější ze všech umění, protože je živé.“
William Shakespeare

Vážení diváci,

setkání s živým uměním, tedy s živými herci „tady a teď“ je odedávna výjimečným společným zážitkem. V minulosti lidé vyhledávali divadlo nejen jako kratochvíli a možnost oslavit historické osobnosti a hrdinské činy, ale také jako možnost útěku ze svého trpkého života do fantazie. Stejně tak nám v těžkých dobách vždy dávalo naději, že může být lépe. Divadlo a hudba patří k našemu životu již od dob starověkého Řecka a Říma. Ne nadarmo se divadlu říká prkna, která znamenají svět. Herci ztvárňují různorodé role, které diváka umí vtáhnout do děje a přenést ho třeba do světa fantazie a snů.

Tyto důvody, proč vyhledávat divadelní zážitky, platily v minulosti a stejně tak platí i dnes. Divák hraje v představení neodmyslitelnou a důležitou funkci, je členem společenství, které obvykle nazýváme publikum, ale je zároveň členem společenství aktérů a diváků. Divák je individualitou, osobou s vlastní minulostí a s ní se pojícími zážitky, s odlišnou osobností a odlišně přijímající a reagující. Divák je participant, dovršitel díla, rovnocenný tvůrci.

A prostějovský divák je to hlavní, na co při sestavování nové sezóny myslíme. Pečlivě vybíráme inscenace a koncerty, snažíme se pro návštěvu divadla vytvořit našemu divákovi větší komfort. Třeba tím, že začátky představení skupiny B přesouváme na 17 hodin. Věříme, že změnu uvítá hlavně seniorské a studentské publikum. A v neposlední řadě na našeho diváka myslíme i tím, že již třetím rokem neměníme ceny předplatného.

Těšíme se na Vás.

Karin Konzbulová
ředitelka
Městského divadla v Prostějově

Václav Kuneš, Lucie Němečková & kol.:

EVER

Inscenace přenáší diváky na intimní místo, kde nehraje roli čas ani prostor. Jediné hranice zde na první pohled tvoří šikmé plochy, rovnoběžné stíny, přesný jazyk současného tance. „Kdo jste, když se nikdo nedívá? A kdo jste, když vás pozorují? Stojíte vysoko na výstavním podstavci a cítíte, jak je vaše tělo i obličej pozorováno ze všech úhlů, váš hlas hodnocen speciálním filtrem. Přesto Vás nikdo neuslyší v neutichajícím tempu elektronické hudby. Výstražné upozornění na volný pád z podstavce nefunguje. Pouze problikává nápis: EVER!“

Hrají: Francesca Amante/Eliška Jirsová,
Veronika Tököly, Michal Toman, Filip Staněk
Choreografie: Václav Kuneš

420PEOPLE PRAHA

David Lindsay-Abaire:

KRÁLIČÍ NORA

Emočně silné rodinné drama o manželství, které prochází zásadní životní zkouškou. Becca a Howie se vzájemně odcizují. Postihla je totiž jedna z největších rodinných tragédií, jakou si lze vůbec představit.

Hrají: Martin Stránský, Jana Ondrušková,
Klára Krejsová-Kuchinková/Eliška Vocelová,
Kryštof Švehlík/Marek Frňka/David Kubát,
Jana Kubátová,

Dramaturgie: Zdeněk Janál

Režie: Adam Doležal

DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ

Eric Assous:

ŠTĚSTÍ

Svižná a vtipná komedie pro muže a ženu, která nepostrádá ani vážnější tóny. Náhodné setkání svede dohromady dva lidi, kteří se nesmírně přitahují. Drobným problémem je, že jejich světonázory jsou zcela, ale zcela neslučitelné. Luisa je svobodná spisovatelka, Alexander je majitel restaurace uprostřed rozvodu. Luisa nemá žádné děti, Alexander má tři dcery. Luisa má mnoho zájmů, Alexander se (kromě žen a své restaurace) nezajímá o nic. Spojuje je snad

jen strach ze stárnutí a ze samoty. A rozhodnutí, že zkusí štěstí spolu. A tehdy se Alexander dozví to poslední, co by chtěl v počátcích nového života slyšet.
Hrají: Lucie Vondráčková, Hynek Čermák
Režie: Ondřej Zajíc

DIVADLO PALACE PRAHA

Terrence McNally:

MISTROVSKÁ LEKCE

Osobitá „rekonstrukce“ jedné z veřejných lekcí zpěvu, které počátkem 70. let dávala slavná sopranistka Maria Callas na newyorské Juilliard School vybraným žákům. Výjimečná žena, výjimečná umělkyně, operní diva, která zažila úplný vrchol i pád až na dno.
Hrají: Dagmar Pecková, Veronika Bajerová, Malvína Pachlová/Jarmila Vlčková, Petr Mikeska, Zdeněk Dočekal, Matěj Vejdělek/Ivo Theimer
Režie: Petr Mikeska

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Norm Foster:

ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ

hra kanadského autora o „obyčejných lidech“ plná brilantních dialogů, nemilosrdných faktů a překvapivých point
Šest příběhů lidí různých profesí z jednoho města, jejichž osudy jsou navzájem propojeny. Mezilidské vztahy v zaměstnání, přehnané ambice, protekce, syndromy vyhoření, nevěry a další známé konflikty. Stárnoucí novinář, který má dostat padáka. Slavný režisér, jemuž došly nápady. Úspěšný právník a jeho dominantní matka. Příliš těžký žokej, pod nímž umřel dostihový kůň. Nebo depresivní krasobruslař, který na olympiádě sedmkrát spadl. „Jak dostat sebevražedného šílence z okenní římsy? Nechte ho skočit dolů!“

Hrají: Tereza Kostková, Simona Vrbická, Aleš Háma, Václav Kopta, Jiří Vojta
Režie: Jiří Seydler

KOMORNÍ DIVADLO KALICH PRAHA

ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ

KOMORNÍ DIVADLO KALICH PRAHA



Ivan Calbérac:

LÁSKA Z MLÁDÍ

inteligentní komedie plná absurdních situací a humorných dialogů

Antoinovi se v životě dařilo. Vlastní pílí se vypracoval k ohromnému jmění, žije s aristokratkou Diane z rodu Bourbonů. Tu si vezme za ženu, jen co pro ni koupí zámek kousek na jih od Paříže. Pak se ovšem zjeví Maryse, Antoinova dávná láska z mládí, láska, kterou si v mládí vzal za zákonnou manželku – a pak na to zapomněl. Vyhlídka na svatbu i život na zámku se rázem komplikuje. Nezbyvá než na Maryse vymyslet lest.

Hrají: Roman Zach, Lucie Žáčková/Nikol Kouklová, Diana Toniková, Ha Thanh Špetlíková, Prokop Zach/Karel Heřmánek ml., Zdeněk Dušek
Režie: Roman Zach

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA

ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR

Přední český profesionální orchestr zabývající se autentickou interpretací raného amerického jazzu, blues a taneční hudby 20. let. Díky použití dobových nástrojů, originálních technik hraní a sofistikovaných aranžmá je tento orchestr považován za jeden ze stylově nejuvěrnějších.

Hrají: Michael Chomiszak, Jan Pospíšil, Tomáš Mika, Vojtěch Pospíšil, Matěj Šmíd, Antonín Dlapa, Jiří Gilík, Alice Bauer, Jan Brabec, Pavel Jurečka, Iva Blažková

Mark St. Germain:

S PREZIDENTEM V DIVOČINĚ

hra amerického dramatika o fiktivním setkání velikánů ze světa vědy a průmyslu – Thomase Alvy Edisona a průkopníka automobilového průmyslu Henryho Forda

Světově uznávaný vynálezce během života učinil řadu kontroverzních rozhodnutí s preferencí zisku, neprojevoval dostatek soucitu a sporné je také autorství celé řady jeho patentů. Ford byl znám svými antisemitskými názory a jeho filozofie spočívala v tom, že pravá Amerika je mimo město, na venkově a v jeho nežidovské kultuře. Oběma sekunduje

prezident USA Warren Gamaliel Harding, který se nikdy stát prezidentem nechtěl.

Hrají: Jan Vlasák, Jiří Štrébl, Adrian Jastraban

Režie: Lukáš Pečenka

DIVADLO V ŘEZNICKÉ PRAHA

Daniel Große Boymann, Thomas Kahry:

VRABČÁK A ANDĚL

podle námětu Davida Winterbergera

Hudební drama, pohrávajících si s osudy, milostným příběhem a historií přátelství nezapomenutelných žen, Edith Piaf a Marlene Dietrich.

Hrají: Hana Holišová/Markéta Sedláčková,

Ivana Vaňková/Katarína Mikulová, Andrea Zelová/

Eliška Skálová, Barbora Remišová, Alan Novotný ad.

Dirigenti: Karel Cón, Tomáš Kůfhaber

Režie: Igor Ondříček, Stanislav Moša

MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO

Edoardo Erba:

PSTRUZI

italská existenciální magicko-realistická komedie o obavách, kterým lze čelit jen s humorem

Dopis konečně našel svého adresáta. Změnil život automechanikovi, jeho ženě i dělníkovi z místní továrny.

Hrají: Pavel Liška, Jaromír Dulava, Alena Mihulová

Režie: Jakub Šmíd

DIVADLO UNGELT PRAHA

ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR



Divadelní předplatné

skupina 5N

Yasmina Reza:

OBRAZ

Celosvětově úspěšná francouzská komedie o třech přátelích, které málem rozdělí odlišný názor na drahý obraz pořízený jedním z nich.

Hrají: Albert Čuba, Marek Cisovský, Josef Kaluža

Výběr hudby a režie: Vojtěch Štěpánek

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA OSTRAVA

Emanuel Míšek:

FICHTL

hořká komedie z doby, kdy život běžel na jeden válec

Olej v benzínu, svoboda v nesvobodě a láska v teplákách. V polovině 80. let parta kluků na malém městě a ještě menším plácku prožívá své bouřlivé dospívání. Eda miluje Soňu, ostatní také milují Soňu. Na VŘSR se musí do lampionového průvodu, slušnou muziku uslyšíš jen v zahraničních rádiích, motorka, po které toužíš, se už nevyrabí a „tesilky“ příšerně koušou. Jak se s tím poprat a co na to Soňa?

Hrají: Pavel Liška, Michal Isteník, Josef Fojta/

Miroslav Ondra, Emanuel Míšek/Michal Zetel

Dramaturgie: Miroslav Ondra

Režie: Michal Zetel

koprodukce DIVADLA BOLKA POLÍVKY

a AGENTURY ANIMA ART

Danny Robins:

2:22 – DUCHAŘSKÝ PŘÍBĚH

neskutečně napínavý a zábavný, fascinující thriller

Jenny a Sam se spolu se svou malou dcerkou čerstvě nastěhovali do starého viktoriánského domu, který rekonstruují. První noci v neznámém a v ještě nezabydleném prostředí jsou lehce děsivé. Jenny je přesvědčená, že každou noc přesně ve 2:22 se z dětské chůvičky ozývají kroky – někdo chodí okolo postýlky. Je možné, že v domě straší? Sam, který je vědec, je pouze ochotný připustit, že cokoli může být slyšet, se dá jednoznačně rozumně vysvětlit. A tak během kolaudačního večírku, na který přijde jejich kamarádka Lauren se svým novým partnerem Benem, po pár skleničkách vína padne rozhodnutí,

že všichni zůstanou vzhůru. Až do 2:22, kdy se uvidí.
Hrají: Romana Widenková, Václav Šanda,
Markéta Stehlíková, Jan Hájek
Režie: Braňo Holiček
ČINOHERNÍ KLUB PRAHA

John Buchan, Alfred Hitchcock, Patrick Barlow:

39 STUPŇŮ

parodie detektivního thrilleru s noirovými podtóny.

Richard má problém – v jeho bytě je totiž zavražděna mladá agentka a on se stává hlavním podezřelým. Vydává se proto po stopách vraha a cestou potkává řadu svérázných postav – ujeté vesničany, obzvlášť děsivého padoucha a několik žen, které mu všechny padají k nohám.

Hrají: Michael Vykus, Michal Kuboušek,
Barbora Janatková/Lenka Zbranková, Jakub Hubert
Scéna a režie: Jiří Š. Hájek
MĚSTSKÉ DIVADLO KLDNO

Ken Ludwig:

DÁMY VPŘED!

komedie vzdáleně inspirovaná slavným filmem „Někdo to rád horké“

Leo a Jack, dva mladí kočovní herci, se v materiální nouzi rozhodnou ucházet o dědictví po zemřelé staré dámě jako její dlouho nezvěstní synovci. Ukáže se však, že stará dáma je naživu a nehledá synovce, ale neteře. Jak si s touto neblahou situací Jack a Leo poradí?

Hrají: Patrik Děrgel, Henrieta Hornáčková,
David Gránský, Milan Šteindler/Zdeněk Velen,
Martin Pechlát/Zdeněk Velen, Miroslav Sabadin
Úprava a režie: Jana Kališová
DIVADLO PALACE PRAHA

DÁMY VPŘED! | DIVADLO PALACE PRAHA



Divadelní předplatné

skupina 5P

Patrick Haudecœur, Gérard Sibleyras:

BERLÍN BERLÍN

Francouzská komedie, odehrávající se v atmosféře 80. let a rozděleného Berlína, plná nečekaných zvrátů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, v nichž se smích mísí s napětím. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špionů.

Hrají: Nikol Kouklová, Karel Heřmánek ml., Jiří Hána, Dana Morávková/Veronika Svojtková, Martin Kubačák, Petr Pospíchal, Josef Vrána, Zbyšek Humpolec/Václav Hanzl

Režie: Petr Svojtka

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA

William Shakespeare:

MACBETH

nejkratší a nejsevernější Shakespearova tragédie, která má zběsilý rytmus i velkou psychologickou hloubku

Strhující drama vzestupu a pádu. Drama muže, který našel cestu k moci, a když se po ní vydal, ztratil vše, pro co dříve žil. Drama, které nás nutí k zamyšlení nad tím, jak málo stačí, aby se probudilo to nejhorší v nás. K tomu, aby se z věrného a čestného králova vojevůdce stalo vraždící monstrum, stačila jen tři slova, která čarodějnice připojila ke svému pozdravu. Macbethova ambiciózní manželka pak už dokázala svého váhavého muže přimět, aby věštbu svými krvavými činy naplnil.

Hrají: Michal Čapka, Petra Kocmanová, Vojtěch Lipina, Josef Kaluža, Vlastimil Burda, Alena Sasínová-Polarczyk, Renáta Klemensová/Anna Čonková, Zuzana Truplová/Michaela Bajgarová, Vladislav Georgiev, ad.

Režie: Ivan Krejčí

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA OSTRAVA

Jiří Havelka & kol:

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

„Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak.“

Hrají: Ivan Trojan, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Simona Babčáková, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková Volencová

Režie: Jiří Havelka

DEJVICKÉ DIVADLO PRAHA

Tomáš Dianiška, Petr Cífka:

ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA

podle článků na stejnojmenném blogu anonymní autorky
Divadelní verze článků populárního blogu, sarkasticky i sebeironicky mapujících vztah mezi mužem a ženou, které jsou v inscenaci na pozadí aktuálního umění a popkultury přetaveny v ironickou reflexi vztahů, společenských stereotypů i existenciálních nástrah spojených s rolemi milující partnerky, matky i příčinnivé ženy obecně. Popkulturní groteska o ženě a intelektuálovi, filmech, lásce, snech a průserech. Být dnes ženou, manželkou a matkou po třicítce je někdy samo o sobě dost náročné. A když jste k tomu ještě ženou filmového kritika, může se vám snadno stát, že se vaše představy normality, klidu a štěstí posunou úplně jinam, než kde je mají obyčejní lidé.

Hrají: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht

Režie: Tomáš Dianiška, Petr Cífka & kol.

DIVADLO POD PALMOVKOU PRAHA

Simon Gray:

BRÁCHA

komorní drama s autobiografickými prvky

Rodinná sága, která popisuje v průběhu dvaceti čtyř let fatální milostný trojúhelník, jehož protagonisty jsou dva sourozenci milující stejnou a bolestně nerozhodnou ženu.

Hrají: Veronika Khok Kubařová, Igor Orozovič,

Marek Němec

Režie: Pavel Ondruch

DIVADLO UNGELT PRAHA

BERLÍN BERLÍN | DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA



● SLAVNOSTNÍ KONCERT KE DNI VZNIKU SAMOSTATNÉHO ČESKOSLOVENSKÉHO STÁTU

Také MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC se připojuje k Roku české hudby, který se letos nese v duchu hlavního sdělení Hudba jsme my a zároveň připomíná významných 200 let od narození Bedřicha Smetany. Koncert bude programově věnován i dalším českým skladatelům Bohuslavu Martinů a Antonínu Dvořákovi.

● SPIRITUÁL KVARTET

Spirituál kvartet je skupina přímo navazující na legendární československou folkovou kapelu Spirituál kvintet. Kontinuitu s tímto souborem, významně ovlivňujícím domácí hudební scénu více než šedesát let, zaručuje nejen návrat k původnímu historickému názvu, ale především účast Jiřího Holoubka a Veroniky Součkové, dlouholetých členů Spirituál kvintetu. Ti své síly spojili se dvěma dalšími vynikajícími muzikanty, zpěvákem, skladatelem, banjistou, hráčem na steel kytaru a kontrabas Zbyňkem Burešem a kytaristou, zpěvákem, majitelem podmanivého basu Janem Jandou.

● TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT ČESKÉHO FILHARMONICKÉHO SBORU BRNO

Český filharmonický sbor Brno představuje nejen v českém, ale i světovém kontextu absolutní špičku v oboru sborového umění. Sbor byl založen sbormistrem a hudebním skladatelem Petrem Fialou v roce 1990, mnohokrát reprezentoval Českou republiku na nejvyšší možné mezinárodní úrovni, mj. vystoupil před papežem Janem Pavlem II. ve Vatikánu, na narozeninových oslavách thajského krále v Bangkoku nebo před členy belgické královské rodiny v Bruselu. V roce 2024 se podílel na provedení historicky první velké opery v Saúdské Arábii, a to v režii Daniele Finzi Pascy, choreografa zahajovacích ceremoniálů olympijských her. Během slavnostního tříkrálového koncertu zazní slavné árie a sbory z českých a světových oper. Se sborem vystoupí i sólistka Národního divadla Brno, stálý host Národního divadla v Praze a Státní opery, držitelka Ceny Thálie, sopranistka Pavla Vykopalová.

● **MUSICA DOLCE VITA** – **GALAKONCERT – 20 let s vámi**

Soubor MUSICA DOLCE VITA působí na české hudební scéně od roku 2005, věnuje se interpretaci skladeb pro flétnu a harfu všech stylových období v podání špičkové sólové flétnistky Žofie Vokáلكové a skvělé harfenistky Zbyňky Šolcové. Ve spojení s písněmi a áriemi pro mezzosoprán Daniely Demuthové prezentuje širokou škálu tematických koncertů.

● **ENSEMBLE LYRICO GRAFFE**

Duo Lyrico (Magdalena a Štěpán Graffovi)

a Duo Graffe (Terezia a Klára Graffovy)

Houslové DUO LYRICO bylo založeno v roce 1998 Magdalenou a Štěpánem Graffe. V následujícím roce soubor získal titul absolutního vítěze na soutěži houslových duet Filčíkova Chrást a Cenu Nadace Bohuslava Martinů. Od této doby vyvíjí duo bohatou koncertní činnost doma i v zahraničí. Ve svém repertoáru má soubor sonáty počínaje barokními skladateli až po tvorbu skladatelů 20. století.

Houslové DUO GRAFFE tvoří sestry Terezie a Klára Graffovy, laureátky prestižní soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2023.

NOC DIVADEL 2025

Noc divadel je součástí evropského projektu European Theatre Night, který prezentuje divadlo tvořivým způsobem v netradiční formě.

Noc divadel v ČR, kterou koordinuje Institut umění – Divadelní ústav od roku 2013, se díky stovkám akcí ve zhruba 40 městech a místech v ČR stala jedním z největších divadelních svátků v Evropě. Noc divadel se bude konat v březnu 2025. Městské divadlo v Prostějově nabídne exkluzivní program připravený pro Noc divadel, nevšední zážitek pro děti i dospělé, prohlídku divadelního zákulisí.

Dopodoporučujeme pro děti od 4 let

Karel Jedonek, Michael Sodomka:

RYCHLEBSKÉ POHÁDKY

Venušánci pomáhají jen tomu, kdo si to zaslouží.

Venušánci. Slyšeli jste o nich? Žijí nedaleko Šumperka a spolu s dalšími obyvateli Rychlebských hor by se rádi seznámili se zdejšími dětmi. Rychleby jsou na první pohled docela opuštěné. Skrývají ovšem řadu zajímavých postaviček, příběhů a historek. Přijďte se s nimi seznámit do divadla, než za nimi na oplátku vyrazíte do mystické přírody při hranicích se Slezskem, kde se dají podnikat krásné výlety.

Hrají: Jan Hönig, Adam Joura, Ladislava Jančíková, Eliška Navrátilová, Alexandr Stankuš, René Šmotek, Petr Komínek

Režie: Jiří Liška

DIVADLO ŠUMPERK

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček:

O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH

Pro jahody? V lednu? Není to divné?

A není spíš divné, že to nikomu nepřipadá divné?

Maruška žije v malé chaloupce se svou macechou a nevlastní sestrou. Ty se k ní nechovají vůbec hezky. Vrchol nebohého života Marušky je krutá cesta mrazivou zimou, kam ji macecha poslala pro jahody. „A bez nich se nevracej!“ Co si chudák Maruška teď počne? Venku zuří sněhová vánice, psa by nevyhnal a k tomu ten nespílitelný a hloupý úkol.

Hraje: Ivana Bílková

Režie: Jakub Vašíček

komorní představení | jeviště za oponou

Jana Vyšohlídová:

CHALOUPKA Z PERNÍKU

Příběh o dvou malých dětech, které se ztratí v lese. Najdou útočiště v malé voňavé chaloupce celé z perníku. Hlady rozhodně netrpí, ale je tu opravdu bezpečno? Můžeme věřit cizím lidem, i když nám nabízí cukrátku? Ačkoli Jeníček s Mařenkou nakonec přelstí Ježibabu, najdou cestu zpět domů? Do bezpečí a láskyplné náruče tatínka? Malý ptáček jim

pomáhá překonat všechny nástrahy, ale sám si musí dávat velký pozor na černého kocoura, který věrně slouží zlé Ježibabě.

Hraje: Jana Vyšohlídová

DIVADLO U STARÉ HEREČKY

HRADEC KRÁLOVÉ

komorní představení | jeviště za oponou

Iva Peřinová:

KOLÍBÁ SE VELRYBA

Pohádka o dvou pirátech Žvandovi a Plandovi, které spolkla velryba...

...za trest, protože jsou to „darebáci, co neznají kloudnou práci“. Z velrybího břicha by jim mohla pomoci jen kouzelná hvězdička, kterou velryba také spolkla. Hvězdička jim chce pomoci, ale jen tehdy, když ve velrybím břiche bude „jako v pokojíčku“. Líní a nepořádní piráti tedy vyrábějí židli (s pomocí kladivouna a pilouna), vymalují v pokojíčku stěny, a dokonce i šijí záclonky. Nakonec zjistí, že je práce vlastně docela baví.

Hrají: Stanislava Havelková, Jiří Skovajsa,
Pavel Riedl

Režie: Michal Sopuch

DIVADLO RADOST BRNO

VITRÁŽE V DIVADELNÍM SÁLE



Připravujeme mimo předplatné

● neděle 15. září 2024

Jan Karafiát, Peter Varga:

BROUČEK

Hrají: Markéta Mráziková Pellarová, Peter Varga

Režie: Peter Varga

DIVADLO LokVar PRAHA

komorní představení | jeviště za oponou

● středa 18. září 2024

PLANETA SLEPIC | LUKÁŠ PAVLÁSEK

Agentura AURA-PONT

● středa 27. listopadu 2024

Duncan Macmillan, Jonny Donahoe:

VŠECHNY BÁJEČNÝ VĚCI

Hrají: Richard Krajčo a diváci

Režie: Karin Krajčo Babinská

DIVADLO UNGELT PRAHA

● čtvrtek 28. listopadu 2024

JANEK LEDECKÝ | VÁNOČNÍ TURNÉ

koncert

● úterý 14. ledna 2025

ZDENĚK IZER

VYNDAVACÍ ZAS TAM DACÍ

Agentura AURA-PONT

● pondělí 10. března 2025

Jára Cimrman, Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak:

ZÁSKOK

Hrají: Zdeněk Svěrák, Miroslav Táborský,

Miloň Čepelka, Petr Brukner/Genadij Rumlena,

Jan Hraběta/Petr Reidinger ad.

Režie: Ladislav Smoljak

DIVADLO JÁRY CIMRMANA

● MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Joe DiPietro:

DOKUD NÁS LEŽ NEROZDĚLÍ

Inteligentní a brilantně napsaná konverzační komedie. Bill je vcelku obyčejný třicátník, který má hodnou manželku, nedávno narozenou dceru, starostlivé rodiče, novou milenku a pěkně hloupý nápad. Chystá se totiž veřejně přiznat svůj milostný poměr a vyplout tak z klidného manželského přístavu do rozbouřených vod nového mileneckého vztahu. Naštěstí je tu Billova maminka Alice, která vše zjistí jako první a rozhodne se podstoupit nesnadnou, avšak typicky maminkovskou misi, jejímž cílem je náprava zlobivého synáčka a záchrana, již ne právě stabilního, rodinného krbu.

Hrají: Petr Vaněk, Naděžda Chroboková-Tomicová, Jaroslav Krejčí, Natálie Tichánková

Režie: Roman Vencel

● AGENTURA HARLEKÝN

Éric Assous:

MILIONOVÝ ÚDRŽBÁŘ

Komedie. Séverinu opustil manžel Jean Pierre před dvaceti lety. Opuštěná a na mizině si založila vlastní vydavatelství, které teď prosperuje. Jednoho dne se tento kdysi světácký ex-manžel objeví před jejími dveřmi, avšak už to není ten arogantní a cynický obchodník, ale zruinovaný muž bez střechy nad hlavou. Jean Pierre přišel, aby se omluvil, a jako nezaměstnaný se vlastně zeptal i na práci. Séverine se rozhodne dát mu šanci a nabídne mu místo údržbáře. Jean Pierre tak musí překonat svou hrdost, obléct si pracovní uniformu, vzít kartáč a kbelík a přijmout ponížení. Séverine s ním totiž zachází jako s onucí. Ale Jean Pierre není typ, který by se tak rychle poddal.

Hrají: Petr Nárožný, Veronika Freimanová, Zuzana Žáková/Anna Kotlíková/Karolína Vágnerová, Robert Hájek/Martin Zahálka ml., Antonín Procházka/Vasil Fridrich, Lucie Zedníčková/Štěpánka Křesťanová

Režie: Antonín Procházka

PRAVIDELNÁ OTEVÍRACÍ DOBA

divadelní pokladny (předprodeje vstupenek)

pondělí	10 – 12	13 – 17
úterý		13 – 17
středa	10 – 12	13 – 17
čtvrtek		13 – 17
pátek	zavřeno	

Telefon do divadelní pokladny: 582 329 603

e-mail: predprodej@divadloprostejov.cz

Informace poskytuje také divadelní správa

ve 2. poschodí Národního domu nebo

na telefonech 582 329 600 a 582 329 602

e-mail: info@divadloprostejov.cz

Vchod do pokladny je z terasy Národního domu.

Na všechny abonentní akce nabízíme doprodej, je možno zakoupit vstupenky. Půl hodiny před začátkem představení doprodej vstupenek přednostně na dané představení.

Zakoupené vstupenky zpět nepřijímáme, ani nevyměňujeme.

Platnost rezervace vstupenek je 14 dní,
online rezervace 7 dní.

Vyhrazujeme si právo u vybraných představení

- rezervace předem zahájit až ve stanovený den
- rezervace předem omezit do 150 míst v hledišti
- rezervace předem neumožnit

Informace jsou uvedeny na měsíčním plakátu
a na webových stránkách.

Prodáváme dárkové poukazy, které můžete uplatnit při nákupu vstupenek jen na představení pořádané Městským divadlem v Prostějově.

V přednáškovém sále a na jevišti za oponou nejsou sedadla číslována.

SLEVY

- Sleva **FIRST MINUTE** – zlevněné vstupné při nákupu v určitém časovém intervalu – pouze na akce označené zkratkou **FM**
- Sleva **LAST MINUTE** – poloviční vstupné půl hodiny před začátkem představení – pouze na akce označené zkratkou **LM**
- Sleva pro abonenty skupiny **A, B, 5N a 5P** 100 Kč při koupi vstupenky na představení z jiné abonentní skupiny.
- Sleva na vybraná představení pro abonenty
- Sleva na vybraná představení pro seniory
- Sleva na vybraná představení pro studenty
- Sleva pro držitele průkazů ZTP a ZTP/P – poloviční vstupné
- Sleva pro studenty středních a vysokých uměleckých škol – poloviční vstupné
- Sleva pro děti a studenty na abonentní koncerty – poloviční vstupné
- Sleva na večerní představení pro organizovanou skupinu žáků nebo studentů s pedagogickým doprovodem – poloviční vstupné
- Sleva pro držitele Klubové karty KMD (Klub mladého diváka) **Arter** – poloviční vstupné

Bezbariérový přístup do přízemí divadelního sálu

Možnost zapůjčení sluchátek

Osobní údaje a fotografie v programové brožuře jsou uvedené v oprávněném zájmu.

www.divadloprostejov.cz

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Vojáčkovo nám. 1
796 01 Prostějov
tel.: 582 329 600
divadelní pokladna: 582 329 603
email: predprodej@divadloprostejov.cz
email: info@divadloprostejov.cz
www.divadloprostejov.cz